

## Brive → Vivre sa ville

CONCERT ■ Le groupe AVA Corsica à l'église des Rosiers devant plus de 300 spectateurs

# Des polyphonies corses solidaires

Organisé par l'association Kulamna-Casamance, le concert du groupe Ava Corsica a enchanté les 300 spectateurs de l'église des Rosiers. Les polyphonies corses dans toutes leurs splendeurs.

J eudi 28 juillet, deux jours après les événements dramatiques qui ont vu la mort du père Jacques Hamel à l'église Saint-Etienne-du-Rouvray, a eu lieu le concert du groupe Ava Corsica à l'église des Rosiers.

Dans une église comble, plus de 300 spectateurs ont honoré leurs réservations, souhaitant montrer ainsi qu'au-delà d'un concert de très grande qualité, la culture était le dernier rempart contre les actes de barbarie.

Le groupe Ava Corsica est composé de Bernard Paolini, multi-instrumentiste, Jean Michel Lucciani, guitariste, Gilles Borelli au violon, Henri Brigada et Yves Martin. Ils perpétuent la musique traditionnelle et les polyphonies corses, et ils se sont sublimés, modifiant leur



**SUR SCÈNE.** Le groupe Ava Corsica a enchanté le public de l'église des Rosiers.

l'île de beauté était bien là, mais servait de toile de fond à l'évocation de la tradition d'un peuple épris de liberté.

La Valse ajaccienne a été

de dextérité entre Bernard Paolini et Jean-Michel Lucciani, mais les points culminants de ce concert très spécial ont été sûre-

ment *Libera me* de la Mes-

ces hommes en noir se tenant par les épaules pour rendre hommage au pré-

tre assassiné.

triment *Libera me* de la Messe de Requiem de Verdi. Marie, a vu se lever les spectateurs pour partager ce moment.

Le fait que ce concert soit organisé par l'association Kulamna-Casamance pour un village de lépreux au sud du Sénégal, a contribué à rendre palpable la communion de pensées qui s'était installée dans cette église.

### Quand la magie opère

Vu les circonstances, les membres de l'association, aidés par un vigile et les forces de police du commissariat, ont assuré une protection renforcée et rassurante.

Et après deux heures d'un concert haut de gamme et plusieurs rappels, le groupe Ava Corsica a pris congé sur une standing ovation.

La polyphonie corse se compose de trois voix distinctes : la seconde, « a seconda », la mélodie, la basse « u bassu », et la tierce, « a terza ».

Si la magie opère, la combinaison des trois registres fait naître une harmonie particulière, « la voix des anges » (le quin-